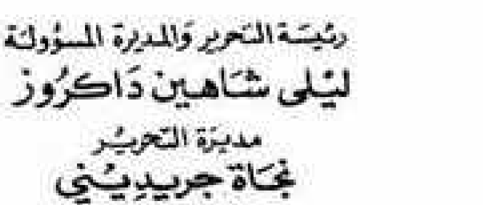

ملحق رقم ٤٨
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٣٠٠ ق.ل.





مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



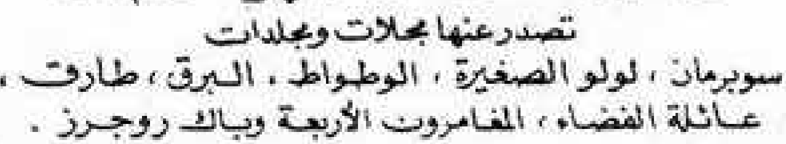
رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني





المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



ثمن العدد

البلد	الثمن
لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي:	٥ دراهم
عدن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

البلد	الموزع
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج:
المقاييس التجارية الصحفية ش.م.ل.



سوبرمان
من سيقتل الآخر... "الفتى الجبار" أم "وداد شوقي"؟! هذه هي الأسطورة القديمة التي اكتشفها "الفتى الجبار" بأن "وداد شوقي" ستقتله إن لم يقتلها قبلاً!! لنرى ماذا حدث في قصة:
الأسطورة التي عثر عليها الفتى الجبار!
تبدأ القصة في مصر، ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد، بينما يراقب "أختون" ابنه وهو يلعب
ارجعي يا "نفرتيتي"!! سأبرهن لكِ أني نبالٌ مثلكِ!
ها! ها! لا تملك قوة لتفعل ذلك!!
حتى ابنة "فرعون" أقوى من ابني الهزيل!!
بقلب كئيب تضرع "أختون" إلى الآلهة...
يا "أيزيس" القديرة! أتوسل إليك أن تجعلي ابني "سيف" الضعيف فتى قويًا!!


نظرَ أخنوتونُ إلى سطح الترس الذهبي!!
بعد ٥٠ قرناً، سيأتي على الأرض فتى جبّار يدهش العالم بقوته الجبّارة!!
آه... إنه لا يقهر... ويقدر أيضاً على الطيران!!
ثم...
إن إبنك سيصبح مثل الفتى الجبّار إذا سمعت نصيحتي!!
نعم! نعم! سأطيع أوامرك!!
في اليوم التالي خارج القصر...
لقد وعدتني أنني سأصبح قوياً إذا لبست هذا اللبا الغريـ يا أبي!!
أصبر يا إبني! إشرب هذا الـ ـئل أولاً!
وعندما شرب الفـ...
أشعر بجسدي ينمو، وكأن قوة عجيبة تنصبُّ في عروقي!!
شكراً لك يا أيزيس! لأن إبني أصبح قوياً... والآن لأمتحن مقدرتك يا سيف!!
وبعد قليل...
لقد قفز فوق خندق التماسيح!!
وأكثر من ذلك يا أبي! فأنا أقدر أن أطير وجسدي لا يقهر، لقد حطمت حائط القصر ولم أصب بأذى!!
ثم...
يا إبني يجب أن تستعمل قواك في مكافحة الشر ومساعدة الضعيف، مثل الفتى الجبّار!!
نعم! وسأحمل رمز الثعبان مثلك يا أبي!


وهكذا انتشر الخبر في أنحاء "مصر" ...
إن الناظر القاسي لن يقدم لنا الطعام إن لم نتمم بناء الأهرام !!
لا تخافوا !! إن الفتى القوي يساعدنا !!
وعندما فرّ بعض العبيد ...
إن أسيادنا أرسلوا النمور لتقتفي أثرنا !! ستمزقنا إربًا !!
سأقبض على النمور فأعطي مجالاً للعبيد بالفرار ! أسنانها لا تؤذيني !
وأصبحت إبنة "فرعون" من المعجبين بالفتى القوي ...
النجدة !! إنني مسجونة هنا !!
لا أصدّق !! فقد تسلّقت عمداً حتى تجتذبي أنظاري !!
لقد تجاهلتني عندما كنت هزيلاً، إنها معجبة بقواي فقط !!
وذات ساعة "نفرتيتي" إلى بيت "أختون" ...
سأزور الهيكل لأشاهد أعمال "الفتى الجبار" كي تعمل أنت مثلها !!
إن "سيف" هو "الفتى القوي" ... سألحق "أختون" وأفهم كل شيء !!
وبعد أن تسللت "نفرتيتي" إلى المعبد ...
لقد خلّصتني يا "وداد" بإبعادك "الكريبتونيت" عني ! أشكرك !!
إن "الجبّار" يحب "وداد"، وهي تشبهني، ولكن شعرها أحمر ! سأصبغ شعري ربما أعجب "سيف" بي !!
وذات مساء "نفرتيتي" إلى بيت "أختون" ...
إن "الفتى الجبّار" هو إبن "أختون" ! إلبسي هذا الجعفران فيحبك "سيف" !
شكراً لك !!
ولكنها لم تعرف بأن الجعفران سيكون سببًا في هلاك "سيف" !

ولكن الجعفران كان خطة انتقام "لأختون"...
ضعفت قوته عند ما طار نحوي! سأذهب لأخلصه!!
رمت نفرتيتي "بنفسها في البحر لتخلّص "سيف"...
ولكن التيار قوي جداً... إننا سنغرق!..





مرت القرون وغمر الرمل القبر...

ولكن القدر جعل "نبيل فوزي" و"وداد شوقي" يزوران مصر بعد ... ٥٠٠٠ سنة ...

أنظري يا وداد! قبر مدفون! ليت والدك بقي هنا ليراه!

ولكننا وعدناه بإتمام مهمته ... فاحضر يا نبيل"!!



سآخذ صورة هذا النقش لوالدي وهو يفسره!!

إنه ذاكرة الجبارة قد أتقنت اللغات القديمة! سأقرأ هذا النقش ولكن لن أقول شيئًا لـ"وداد"!!

أيها "الفتى الجبار"! أنظر إلى "سيف" الذي قتل عفوًا بواسطة "نفرتيتي"! احذر نبوءة الترس السحري وهي أنك أنت أيضًا ستقتل على يد فتاة، إن لم تقتلها!!





وفي اليوم التالي عندما كان "الفتى الجبار" يقوم بدورته ...

سأستعمل نظري الخارق لأحرق هذا الزيت الخطر !! لقد وصلت النار إلى "وداد" من هذا الحقل !! يجب أن أخلصها !!

وبعد أن التقط "وداد" ...

شكراً يا "جبار" !!

إن غلطتي سببت لك خطراً ولكنك آمنة الآن !!

أشعر بألم في القلب، وحدث ذلك بعد أن التقطت "وداد" !

وبعد أن تركها ...

لقد تلاشى الألم، حتى "الكريبتونيت" لا يفعل ذلك ... أظن أن النبوءة قد أوهمتني فجربت أن أتخلص من "وداد" !!

ذات يوم، خلق "الفتى الجبار" موجة كبيرة كي يخلص سفينة جنحت للشاطئ ..

لقد أصابت هذه الموجة المركب الصغير الذي تقوده "وداد" !!




ولذلك أجد نفسي أعمل لهلاكها ... سأذهب لزيارة القبر القديم !!
وفي نفس اليوم بينما كانت "وداد" تترجم الكتابة الهيروغليفية
آه ... بناءً على قاموس والدي ، إن هذا الكتاب يقول أن " الفتى الجبار" سيفنى إن لم يقتلني أولاً ! الآن أدركت تصرفه الغريب !!
ثم ...
لقد أتى الجبار ليهلكني !!
آه ... ابتعد عني، يا قاتل !!
وداد ! أرجوك أن تصدقيني ، إن الجعفران على صدرك يقتلني... إرميه!
فنزعت "وداد" الجعفران عن صدرها ...
آخ ... إرميه في هذا الإناء المليء بحامض الكربون ... أسرعي قبل أن يقتلني الألم ... آخ ...
يظهر أنه متألم جداً، سأطيعه !!
وعند ذوبان الجعفران ...
أشعر بحياة جديدة ! إن الجعفران هو سبب ألمي !!
بناءً على الأسطورة القديمة ، ظننت أن وجودي يهدد حياتك ، ولذلك حاولت مراراً أن تتخلص مني !!
لم أصدق هذه الأسطورة التي رأيتها مع "نبيل" عندما ترجمتها... إلا عندما أصابني الألم كلما اقتربت منك !!


"عند ذلك طرت إلى القبر المصري لأفحص التابوت السحري، وقد علمت أن جعفران "نفرتيتي" هو سبب هلاك "سيف"..."
إن قوة "الجبار" القديم كانت مستمدة من السحر ولذلك كان للجعفران الأخضر تأثير عليه، ثم تأثير "الكريبتونيت" الأخضر علي!!
" إن الترس حذر "أخنوتون" بأن الجعفران سيقتلني يومًا ما، لذلك قام بنحت هذه الكلمات ولكنه لم يتمها..."
انتظروا! كلمة واحدة فقط لاتمم رسالتي!! سيتعرض "الفتى الجبار" للموت إن لم يدمره!!
ولكنني عرفت الكلمة الناقصة!!
وعند انتهاء قصة الفتى الجبار...
وكانت تكملة الرسالة هي أنك أيضًا ستموت على يد فتاة، إن لم تتخلص من الطلسم!!
حقيقة! لأنه يحتوي على مواد كيميائية تماثل "الكريبتونيت"!!
ولكن "رداد" لا تعلم بأنه لو كان الجعفران خارج الصندوق الذهبي لكان أثر على "نبيل فوزي" عندما كان معها داخل القبر! ولو حدث ذلك لاكتشفت "رداد" شخصيتي السرية!!
النهاية

من مغامرات "سوبرمان" عندما كان فتى

الفتى الجبّار

قبل أن يغادر "الفتى الجبّار" مدينة "زوس" كانت شهرته قد انتشرت في كل العالم!! إنما في بداية عمله كان "الفتى الفولاذي" مجهولاً عند الكثيرين!! إقرأ ماذا حدث للصوص الذين اعتقدوا أن:

لا وجود لِلفتى الجبّار"...







في حفلة الافتتاح، وقف جمع يستمعون بدهشة للضابط "حافظ" وهو يتلو أعمال الفتى الغامض ...
والآن تكريمًا لأعماله، سيقطع "الفتى الجبّار" الشريط في حفلة الافتتاح !!
لقد قطع السلسلة الحديدية كأنها خيط عاديّ ! إنه يملك قوة جبّارة !!
ثم أرسل الضابط "حافظ" "الفتى الجبّار" في مهمة ...
أرجوك أن تسلّم هذه الرسالة إلى الضابط "صاحب" في "جبيل"! إن لديه مشكلة صعبة !!
سأذهب يا سيّدي !!
دهش "الفتى الجبّار" عندما وجد "جبيل" تختلف عن "زوس" الناشئة
إنها مدينة مقفرة ! أظنها كانت مزدهرة في يوم من الأيام !!
يا إلهي ! إن الفرق شاسع بين هذا وبين سجن "زوس" الجديد ! سيقع هذا البناء عند هبوب الرياح!
سجن جبيل
مكتب الضابط
في الداخل، بعد أن سلّم "الفتى الجبّار" الرسالة ...
سجينان فقط !!
نعم ... لا أقدر أن ألقي القبض على اللصوص !!
عند اكتشاف مناجم الذهب، هاجر معظم الناس، فأصبح هذا المكان مخبأ لأشقياء المدن الأخرى !
ولكن لماذا لا تلقوا القبض عليهم لإجرامهم هنا؟



إنهم مواطنون مثاليون في هذه المدينة ... لا يمكنني أن أجد أي تهمة ضدهم!!
آه ... الآن فهمت!! سأجول في المدينة لأتفقد الأشياء!
صالون
في قاعة الرياضة، حيث تتمرن إحدى العصابات ...
أتسمحوا لي بمراقبتكم؟ أنا "الفتى الجبار"!!
"الفتى الجبار"؟ أظنك بلباسك المضحك هذا تفكر بأنك بطل؟
صممت العصابة أن تلهو مع زائرها!..
تعال جرب حظك مع "زاهر"!!
تقدم!! لن أضربك بقوة... إنما سأقذفك مسافة عشرين قدمًا فقط. ها! ها!
داخل الحلقة فوجئ "زاهر" ...
آخ... هل أصبت عمودًا فولاذيًا؟!
كلانك
لأنهم يسمونني "الفتى الفولاذي" يا "زاهر"!! والآن أتى دوري!
هذه لطمة خفيفة ...
إن الفتى ضرب "زاهر" فشق الفراش!!
طاخ!
آخ!!
لقد انكسر أيضًا هذا الثقل الفولاذي!!
كلانك!
هذا الأنبوب الرصاصي، يضحكني! ها!



هجمت العصابة جميعاً على "الفتى الجبار" ولكن...
لن أضيع الوقت، لطمة واحدة تدور عليكم جميعاً، فتقعون أرضاً !!
يا إلهي ... لقد وقعت علينا قنبلة !!
في أثناء ذلك وقف الضابط "صاحب" خفية أمام المشهد الجبار !!
الآن سيعترفون جميعاً بقوة "الفتى الجبار" !!
ستة، سبعة، ثمانية، هذه بداية حسنة !!
انتشرت أخبار "الفتى الجبار"، وحرضت بقية أعضاء العصابة ضده...
ما أقوى هذا الفتى ! لابد من طريقة ما لهلاكه !!
لدي فكرة ! انزع هذا الإعلان ...
نتظاهر بأننا حدادون غدي هذا الفرس، سننزع هذا الإعلان أيضاً ...
نعم ! لابد أن يحصل "الفتى الجبار" على رفسة من هنا !
وحالما ظهر "الفتى الفولاذي"...
هل تقدر أن تقدم هذه التفاحة للحصان ؟ فهو جائع ...
طبعاً ...
إن "رفعت" الشقي، يخفي خدعة، حسناً !!


ماهذا الصوت المزعج خلفي؟
لم يشعر بالرفسة!!
ووااددد!
فنسة ثانية عمدت إلى خلع حدوة الحصان، لطمة صدر الفتى الفولاذي ثم...
أغ!!
أظنكم تريدون اللعب بالحدوات!!
لماذا يراقبهم الضابط "صاحبه"... ويعدّهم؟!
لن أتورّط مع "الفتى الجبّار" بعد الآن!!
آه... تسعة، عشرة، أحد عشر!!
وفي ضواحي المدينة...
النجدة!
هل وقع أحدٌ في شركٍ داخل هذا المنجم المهجور؟ أو أنها خدعة محتال!
منجم ذهب
كان "الفتى الجبّار" على حق...
سأخلّصك من هذه الصخرة!!
قبل أن تصل إلى هنا ستقع في الشرك الذي نصبته لك!!
ولمّا رفع رفاق "نمر" الصخرة...
لقد نجحنا!!
نعم! عندما يصل إلى أسفل لن يخرج بسهولة! ها!ها!!


وفي الحفرة المظلمة ...
إن وقوع هذه الصخرة يجعلهم يتخيلون أنني وصلت إلى القاع !!
لقد اصطدم «الفتى الجبار» بقاع البئر !!
ثم شق طريقه إلى سطح الأرض ...
لقد وقع نظري على قطعة الذهب هذه، سآخذها معي وأعطيها للأشقياء!
أرجو ألّا تزعجكم عودتي !!
يا إلهي ! إنه يخرج من الصخرة وكأنها قطعة خبز !!
ومرة أخرى وقف الضابط «صاحب» يتابع عدّه ...
أنا في حلم ! لم يغضب بل أعطاني قطعة الذهب هذه، وهي أول منتوج من منجمي الذهبي !!
١٢ ... ١٣ ... ١٤ ... ١٥ ... عشرة أعداد أخرى فقط
منجم
وقف «الفتى الجبار» في وسط العصابة، بينما هاجمه بقية اللصوص وعلى رأسهم الشقي «رامز» ...
سنغير خطتنا معه، والآن أقذفوه بالرصاص ولنر ماذا يحدث !!
هل تعلمون لماذا لا يؤثر فيّ الرصاص؟
شك اللصوص بأنه يرتدي صدرية فولاذية، فصوبوا إلى رأسه ...
أنظر ! فهو يعلك الرصاص !!
إنها قطعة حلوى ... لذيذة ...
بلام ! إ ـ تاتا
بنغ !



بعد أن حوّلت أسنانه الجبّارة قطع الرصاص إلى كرة...
لا أحد يلعب ؟
لقد أرجع كل كرة إلى مكانها !!
ثم التقى "الفتى الجبّار" بالضابط "صاحب" و...
لم يبقَ إلّا عشرة منهم ! أرجوك أن تأسرهم !!
سأحتاج إلى هذا الحبل !!
بعد أن تحصّن اللصوص في مراكزهم، أظهر لهم "الفتى الجبّار" لأول مرّة قوّته على الطيران...
يطير كالعصفور بدون أجنحة !!
تجمّعوا يا فتيان! أنتم ذاهبون الآن إلى الضابط !!
ماذا ؟ لم نشذّ عن القانون، مادام للفتى الجبّار "مناعة"، فإن أعمالنا لا تُحسب إجرامًا !!
ولكنكم خرجتم عن قوانين أخرى خاصة بالمدينة !
في قاعة الرياضة كان "زاهر" يقاتل شابًا قاصرًا !!
وخرج "رفعت" عن القانون بمعاملته القاسية للحيوان عندما رفس الحصان "الفتى الجبّار" !!
ولم يدفع "نمر" الضريبة على قطعة الذهب الذي أخرجها من منجمه !
وبندقية "رامز" أحدثت صوتًا مزعجًا في منطقة هادئة !!
منطقة هادئة مكتبة

عندئذٍ وصل وكيل بسجون ، كما توقع الضابط "حافظ" ...

أيها "الفتى الجبّار" ، كيف يمكنني أن أسجن ٢٥ لصاً ، وليس لديّ مكان إلا لإثني عشرة !!

هل قبضت على ٢٥ مجرماً في يوم واحد يا صاحب" ؟

سجن جبيل

نعم ، وقد وعدتني أيها الوكيل بأنك ستبني لنا سجناً جديداً إذا توصّلنا إلى هذا العدد !!

لقد كانت هذه خطتنا بأن نجعلهم يقومون بأخطاء صغيرة فيدخلون السجن !

لقد انتهت مهمّتي في "جبيل" ! والآن سأرجع إلى "زوس" بصحبة ١٣ سجيناً يحتفظ بهم الضابط "حافظ" إلى أن يتم سجن

شكراً لك أيها الفتى الجبّار !!

لم يعد "الفتى الجبّار" مجهولاً بالنسبة إلى المجرمين !

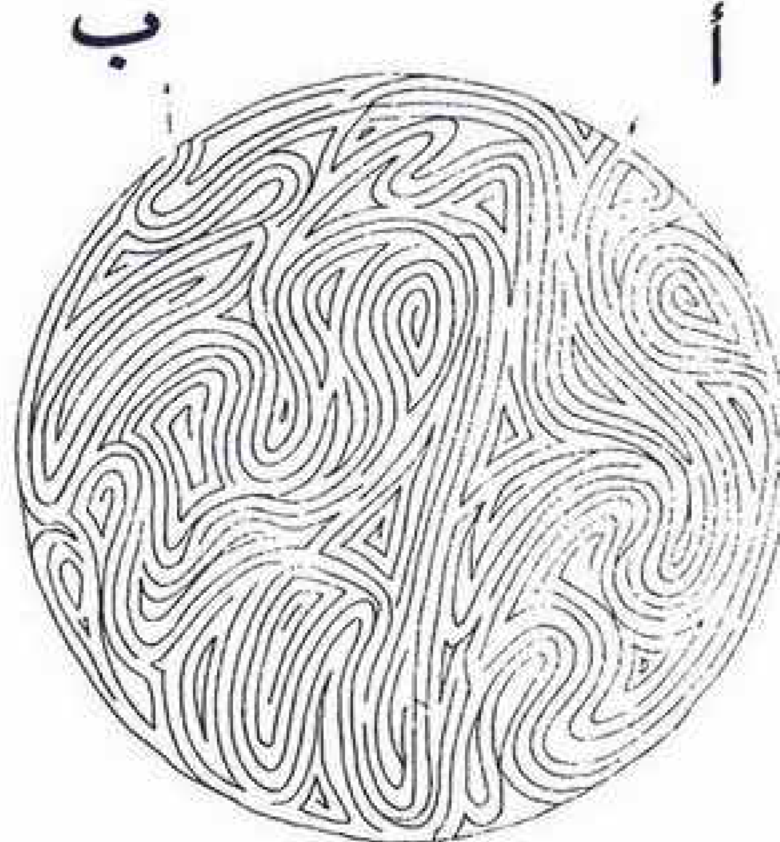
الفتى الجبّار ؟ من هو ؟

لسوء الحظ ! نحن نعرف "الفتى الجبار" !

مدخل مدينة زوس

بلدة الفتى الجبّا

النهاية



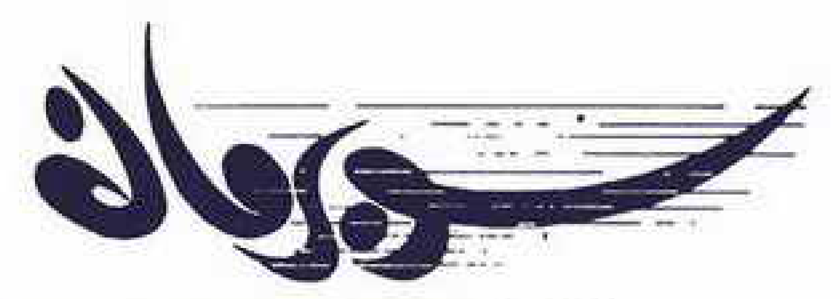
إنتقل بين

أ و ب

في أقل

من ١٠ دقائق

الحل صفحة ٢٤

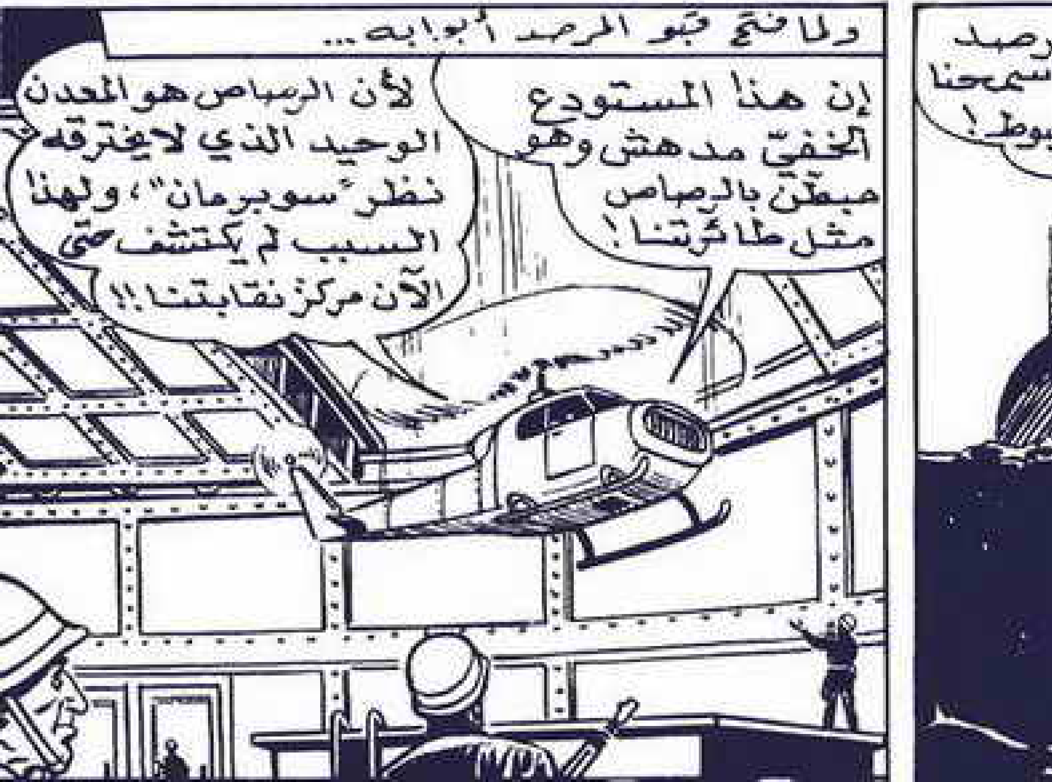


الجميع يعلم أن ثروة مدينة "زوس" مدفونة تحت جدران "حصن كيروز" الضخم! وهنالك حراسة شديدة لحفظ الذهب! لكن هل علمت أن اللصوص أيضاً لديهم حصن سرّي لحفظ أموالهم ... وحتى "سوبرمان" لا يعلم به ... وعلاوة على ذلك لقد أجبر زعماء العصابة "الرجل الفولاذي" بالتعاون مع:

حصن الخارجين عن القانون!








ثم داخل خزنة سرّية ...
بعد أن أجري التحقيق في بصماتك وأتأكد من شخصيتك، أسمح لك بالدخول!
لحفظ الأمن، حتى أنا، أمين صندوق نقابة الإجرام، أجتاز نفس الفحص!
لقد أسست العصابات تحت المستودع الخفي مخبأ يكاد يكون خيالياً وهو "حصن الخارجين عن القانون"!
التلسكوب المزوّر
تأمين واسترداد
مصعد
الصور المسروقة
الأسلحة والمتفجرات
الجواهر المسروقة
الوثائق المزوّرة
عندما سحب أمين الصندوق بعض النقود ...
نحتاج إلى ٧٥٠٠٠ ليرة لمشروع طارق" ... و ١٠٠٠٠ ليرة لشحنة المركب!
نعم يا سيدي! سأعدّ المبالغ وأضعها في الحقيبة!!
ولكن عندما همّ "كاملك" بالذهاب ...
بعد سحب هذه المبالغ الضخمة لم يبقَ من المال إلّا القليل!!
لا تقلق أبداً!! أنا أعلم كيف أحصل على المال ... إن "الكوكب اليومي" يقوم بمشروع خيري! إقرأ ...


بناءً على شروط هذه المسابقة سيحقق "سوبرمان" أمنية كلٍّ من الثلاثة الفائزين
لو كنا من الفائزين لأجبرنا سوبرمان على تزويدنا بالمال !!
الكوكب اليومي
سوبرمان ينتخب الفائزين في مسابقة "الدراهم الثلاثة في البركة" !
إبتدأت الحفلة في اليوم التالي وقد ترأسها "نديم حلمي".
مسابقة "الدراهم الثلاثة في البركة"
كل هبة بقيمة ١٠ ليرات يحصل صاحبها على ثلاثة من دراهم "سوبرمان" ثم يسجّل إسمه على المكان المخصّص لذلك!!
وبينما كانت "سامية" تساعد "نديم"...
إقذفوا النقود في البركة ... غداً يختار "سوبرمان" الفائزين الثلاثة!!
ليتني أكون من الفائزين! ويختار "سوبرمان" إسمي!!
وفي ذات الليلة ...
لقد سحبت جميع الدراهم من البركة يا كامل!
والآن إقذف دراهم "سوبرمان" المزوّرة ... لقد كتبت اسمي على جميعها !!
وفي اليوم التالي بينما كان "سوبرمان" يختار الفائزين
إن الجميع ينتظرون نتيجة المسابقة، سأغمض عينيّ حتى لا أُتّهم بالمحاباة !!
وعندما أُعلنت النتائج ...
يا إلهي !! إن "باز كامل" مكتوب على الدراهم الثلاث !!
إن "كامل" أحد زعماء اللصوص ويقال عنه أنه أمين صندوق نقابة الإجرام !!


يا "سوبرمان" ! إن هذه مكيدة ! الجميع يعرف أن "كامل" يترأس عصابة «حصن الخارجين عن القانون» !
لقد فزت بالمسابقة وعليك أن تتفقد أمنيا في الثلاثة !!
إنه على حق يا "نديم" !!
أنا مسرور بأنك توافقني يا "سوبرمان" ! والآن أريد أكبر قطعة ماس !!
أظن أن هذا المغفل سيخدع نفسه يا "سامية" !
"إن "سوبرمان" يحتفظ بوعده ، إنما سيخدع "كامل" فيجلب له ملعب الرياضة التي تشبه الماس بشكلها !!"
وعندما طار "نديم" إلى بيت "كامل" وبرفقته "سامية"...
يا إلهي !! إن "سوبرمان" قد أحضر قطعة ماس حقيقية !
كيف يتصرف بهذا السخاء نحو لص معروف ؟
شكراً يا "سوبرمان" !! والآن أريد منك طناً من الذهب !!
حسناً !! ما دمت تريد ذلك !
مر "سوبرمان" بجانب طائرة "نديم" وأخبره بأمنية "كامل" الثانية !
إن "كامل" يريد طناً من الذهب ؟ إنني أنتظر وقوع هذه المهزلة !!
ماذا يضحكك يا "نديم" ؟


إن مياه البحر تحتوي على ذرات صغيرة من الذهب، لذلك أن "سوبرمان" سيعطي "كامل" من مياه البحر...
خذ يا "كامل": هذا هو الذهب الذي طلبته! كل ما عليك هو أن تستخلصه من الماء!!
جل... جل...
وكم كانت دهشة "نبيل" و"سامية" عندما...
إن "سوبرمان" يحمل كيساً مليئاً بالذهب!! ماهذا الأمر العجيب؟
لا أصدق عيني!!
ثم...
إنك رجل صادق يا "سوبرمان"! والآن أمنيتي الأخيرة هي أن تحضر لي العملة الموجودة في أكبر بنك في "مورن"!!
سأفعل ذلك!!
ماذا يا ترى سيظن "نديم" عندما يسمع بأمنية "كامل" الأخيرة؟
إنما "نديم" رجل متفائل...
الآن فهمت يا "سامية" أن "سوبرمان" يقصد أن يقوم بمهزلة القرن!
مهزلة؟ ماذا يضحك في إعطاء هذا اللص مصرفاً؟
أظنه سيفرغ محتويات أكبر مصرف من قروش ويعطيها لـ"كامل"...
يا كاذب!! كنت بانتظار الملايين من الليرات لا القروش!!
وعند رجوع "سوبرمان"...
والآن يا "كامل"!! بهذه الأموال أكون قد أنهيت مهمتي معك!!
لقد حصلت على كل أمنياتي! والآن اذهب عني!!

إنما بلغت دهشة أصدقاء "سوبرمان" في أقصاها...

يا "سوبرمان" ! كيف تتعامل مع هذا اللص وأنت تعلم أن كل هذه الأموال نهايتها في حصنهم السري ؟

آسف يا "نديم" ! ولكنني قد وعدت بأن ألبي طلباته !

ولقد تأثر من هذا العمل "رهيب" و"زينا" أيضاً...

يا "سوبرمان" ! إنني صديقك ، ولكن الواجب يتطلب مني أن أنشر الحقيقة عن تعاملك مع نقابة المجرمين !

أ... أنا آسف يا "وهيب" ! لقد أجبرت على ذلك !

الكوكب اليومي

سوبرمان يمول عصابة الخارجين عن القانون

وبعد انتشار الخبر بين اللصوص...

هو ذا "سوبرمان" صديق اللصوص !!

نحن لصوص أيضاً ! ما رأيك بإعطائنا بعض المال ؟!

سأتجاهل ملاحظاتهم لأنني مشغول !!

وفي قلعته القطبية ، تُشغّل "سوبرمان" آلة إلكترونية...

إنها على استعداد ! والآن ساعة... ٥ ثوان... ٤... ٣... ٢... ١...




وبينما وقف اللصوص المشلولون عاجزين ...
ماذا حدث ؟ إن قطعة الماس الضخمة تطير عبر الحائط ، ونحن نقف عاجزين عن الحركة !!
وفي تلك الأثناء كان "سوبرمان" يراقب الأحداث بنظره...
إن الحوادث تسير حسب نظامي ! والآن قطعة الماس هذه تشق الطريق الذي أردته !!
وفي حصن اللصوص المهدم ...
هللا "سوبرمان" ! أظننا قد خدعنا !
لا تخف يا "كامل" ! إن هذا الشلل سيزول ولكن في هذه الأثناء سأكون قد أدخلتك السجن !
ولكن عندما واجه "نديم" "سوبرمان" في مركز الشرطة ...
إذن كنت بحاجة إلى الذهب والمال والماس للقبض على النقابة ؟
نعم ... إن النقود الثلاثة باسم "كامل" كشفت لي عن الحقيقة ! لقد أظهر لي نظري الخارق أنها مزورة فعلمت أن نقابة اللصوص صممت أن تستغل قواها
"حتى ألبي طلب "كامل" الأول ، نزلت إلى أعماق الأرض ..."
سأخلق أضخم قطعة ماس في العالم فأضغط الكربون في قطعة الفحم هذه ! إنما سأستعمل هذه الجوهرة حتى أكتشف مقر المجرمين !!
هذه الأشعة ستعطي الماس قوة مضادة للجاذبية عندما أضغط على المفتاح في هذه الآلة الإلكترونية !!



استعنت بمالية الحكومة ...
أرجوكم أن تعطوني هذه الأموال القديمة، أريدها للقبض على عصابة الإجرام !!
خذها إذا شئت ! فنحن سنحرقها على كل حال !!
ثم رششت الدراهم بنوع خاص من الحامض.
وهذا الحامض يصبح فعّالاً بواسطة التموّج الإلكتروني فتنحلّ العملة ويبعث غازاً يسبّب الشلل !!
الذهب، لقد أعطيتني يا نديم فكرة استئصاله ...
لقد سمعتك نديم يقول لساميه أن الذهب يستأصل من مياه البحر، فبنيتُ هذه الآلة بسرعة حتى أزوّد كامل بالمال!!
وطبعاً عالجت الذهب بطريقة خاصة ...
هذه الأشعة ستعطي الذهب قوة كهربائية تقطع أيّ تيار آخر عندما أعطي الإشارة !!
وعندما انتهى سوبرمان من التفسير ...
والآن يا نديم سأقدّم هذه الماسة والذهب المسروق « الدراهم الثلاثة في البركة »، ثم أختار ثلاثة فائزين صادقين !!
هذا صديقي سوبرمان ! الرجل الفولاذي ذو القلب الذهبي !!
لا تنس مجلّدات
طارق
المغامرون الأربعة
وعائلة الفضاء
أطلبها من المكتبات والباعة

كان يومًا غريبًا لرماة السهام في مدينة "النجمة"!
إذ أن كل سهم قذف به "السهم الأخضر" و"سريع"
في ذلك اليوم ذاب واختفى أمام أعينهما، كأن
قوة خفية كمنت لهما فعاقبتهما على
أعمالهما الجيدة! ما هي هذه القوة الغريبة التي
سبّبت هذه الحقيقة المخيفة؟!
إننا نتحدّاك أن تحلّ ...

قضية السهام المختفية!!




في المساء، داخل "الكهف الأخضر"، عندما اتخذ راميا السهام شخصيتهما العادية "كعادل" و"رمزي"!!
سأتبع نصيحتك يا "رمزي"! سنتخذ شعاراً لنا، ومن الآن فصاعداً سأضع رؤوساً حجرية خضراء لسهامنا!!
سهام خضراء؟ عظيم! سأساعدك لنعمل رؤوساً للسهام!!
وبعد دقيقة خارج الكهف ...
لقد وجدت هذه الحجارة الخضراء أمام كهفنا، لنعمل منها رؤوساً لسهامنا!!
كم أنا مسرور! ومن الآن فصاعداً ستكون رؤوس خضراء لجميع سهامنا، هذا شعارنا!!
وفي اليوم التالي بينما كان "السهم الأخضر" و"سريع" يجولان بسيارتهما ...
أنظر!! إن اليوم إفتتاح أكبر ناطحة سحاب في "مدينة النجمة"!!
نعم يا "سريع"! إن المحررين من جميع البلاد أتوا ليكتبوا عنها!!
ونحن أيضاً دُعينا لحضور الإحتفال لكننا لن نذهب لأن ذلك يعطّل جولتنا اليومية!!
سنراها في مناسبة أخرى، وقد سمعت أن البناء لم يتم بعد!!
بعد ذلك عند الجسر ...
أيها الشرطة!! النجدة!!
أنظر يا "سهم"! سرقة! لنستعمل سهامنا الخضراء على الهارب!
حسناً ... سأقذف سهمي المغرّي!!
إنه يطلق مادة لاصقة في طريق اللصّ!!


وبعد ثوانٍ ، عندما
يا إلهي ! لقد التصقت قدماي !
يا "تسريع" !! لقد التصق أحد اللصوص !!
إذهب وامسكه ! وأنا أسترجع السهم !!
لكن عندما اقترب "سريع" من السهم ...
آه ... إنه يطير من تلقاء نفسه !
وعندما طار السهم فوق النهر ...
يا "سهم" !! هل رأيت ما رأيته ؟
يبدو أن السهم أقلع بواسطة آلة تحكم عن بعد وحطّ في وسط النهر !!
وكيف يتم ذلك ؟
لا أعلم يا "تسريع" ! إنني أجهل هذه الأمور ! لنتابع جولتنا !
وبعد ساعة ، بينما كانت "سيارة السهم" تجول بقرب حديقة الحيوانات ...
إنتبهوا !! إن نمرًا حلّ قيوده !!
يجب أن نقبض عليه قبل أن يفترس أحدًا ، سأقذف "سهم الفخ" !!
غر... غر...
حديقة الحيوانات
وعندما امتدت الأسلاك الفولاذية الرفيعة من السهم ...
لن يتمكّن النمر من تقطيع الشبكة الفولاذية !!
طاق !

وعندما ابتدأ النمر يزمجر مجنوناً داخل الشرك ...

يا "سريع"! أطلب من حارس الحديقة أن يأتي بقفص، بينما ألقي عليه الحبل!

زيب!

وبعد أن نُقل النمر وقام الرماة لاسترداد السهام،..

يا إلهي!! ارجع إلى الوراء يا "سريع"!

إن سهامنا تذوب وتختفي!!

ززز







بعد أن سُلِّم اللصوص إلى دائرة الشرطة ...
سأ لتقط السهام حتى نستعملها مرة ثانية ... ماهذا؟!



وهرة ثانية تطايرت السهام إلى العلاء! أنظر يا سهم ... إنها أدهش من الصحون الطائرة !!



ثم ... الإحتكاك الذي تولّد من السرعة ذوّب السهام...



لقد تلاشت السهام مثلما حدث سابقاً! إذا بقي الحال كذلك ستنفذ جميع سهامنا!!
هذا أمر عجيب يا شريخ... لم أواجه مثله قط !!



ثم مع الوقت تلاشت معظم السهام ...
لم يبقَ عندي سوى القليل يا سهم!
وأنا أيضاً! إسمع نداء الشرطة تذيع...
نرجو انتباه جميع السيارات، إبحثوا عن سيارة مسرعة تحمل لصوصاً مقنعين!!
ها هي !! إنه يسوق بسرعة ها ئلة !!
يجب أن نوقفه قبل أن يصطدم بسيارة أخرى، لنستعمل سهام النشر فننشر محرّك السيّارة!!

وبعد قليل عندما قُذفت السهام تجاه المحرك ...

أنظر! وبعد دقيقة سيتدحرج المحرك من مكانه!

ماهذا!؟

وقفت السيارة فجأة ...

لقد ألقيت عليه سهمًا وفيه قيدة لليدين ... والآن راقبه بينما أسترد سهامنا!!













ركن التعارف

عبد الله محمد حسن هاشم ، ص . ب ٤٦٧٥ ، الحديدة ، الجمهورية العربية اليمنية . (الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، المطالعة ، الموسيقى)

إيهاب إبراهيم حسن عيسى ، ٣٧ شارع الإسكندرية وسورية ، رقم المنزل ٣٧٧ ، محافظة الاسماعلية ، الجمهورية العربية المصرية . (١٢ سنة ـ الهواية : قراءة القصص والمجلات ، والرياضة)

رسام حجيان ، ١٢٩ ، شارع الرميل ، الأشرفية ، لبنان . (الهواية : العزف على البيانو ، الفروسية ، والمطالعة)

أحمد حسن الشريف ، أبو كبج ، شارع عبد المنعم رياض ، المساكن الشعبية ، أمام النادي الرياضي ، الدور الخامس ، شقة ١١٠١ ، الجمهورية العربية المصرية . (١٠ سنوات ـ الهواية : الكشافة ، كرة القدم ، قراءة سوبرمان)

أسامة محمد مكي عبد الرحمن طاشكندي ، ص . ب ٦٤٢٣ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (١٧ سنة ـ الهواية : السباحة ، المراسلة ، العزف ، ركوب الخيل)

سليمان حسين البكاري ، ص . ب ٢٧٧٩ ، صنعاء ، الجمهورية العربية اليمنية . (١٤ سنة ـ الهواية : قراءة مجلات العملاق وسوبرمان والوطواط ، السباحة ، والعزف على الآلة الموسيقية ، المراسلة


سوبرمان
ماهذا؟ هل انطلقت "رندا" إلى الماضي عبر السنين فوصلت إلى "كريبتون" كوكب "سوبرمان" ؟ هل قُذِفت "رندا" من الكوكب قبل انفجاره مثل "سوبرمان"؟ أم هل هناك سرّ آخر لانفهمه ؟ إنك تجد الأجوبة كلها في قصة
الأميرة النائمة القادمة من كريبتون
إشتركت المحررة "رندا" في مسابقة أعدّتها شركة التلفزيون ...
كلكم تعلمون أن المتبارين يقدّرون أسعار الأشياء التي تعرض عليهم وصاحب أقرب تقدير إلى السعر الحقيقي ينال الجائزة !!
برنامج الأسعار
هذه أسطوانة نحاسية كبيرة استعملها "سوبرمان" في إحدى مغامراته ...
برنامج الأسعار

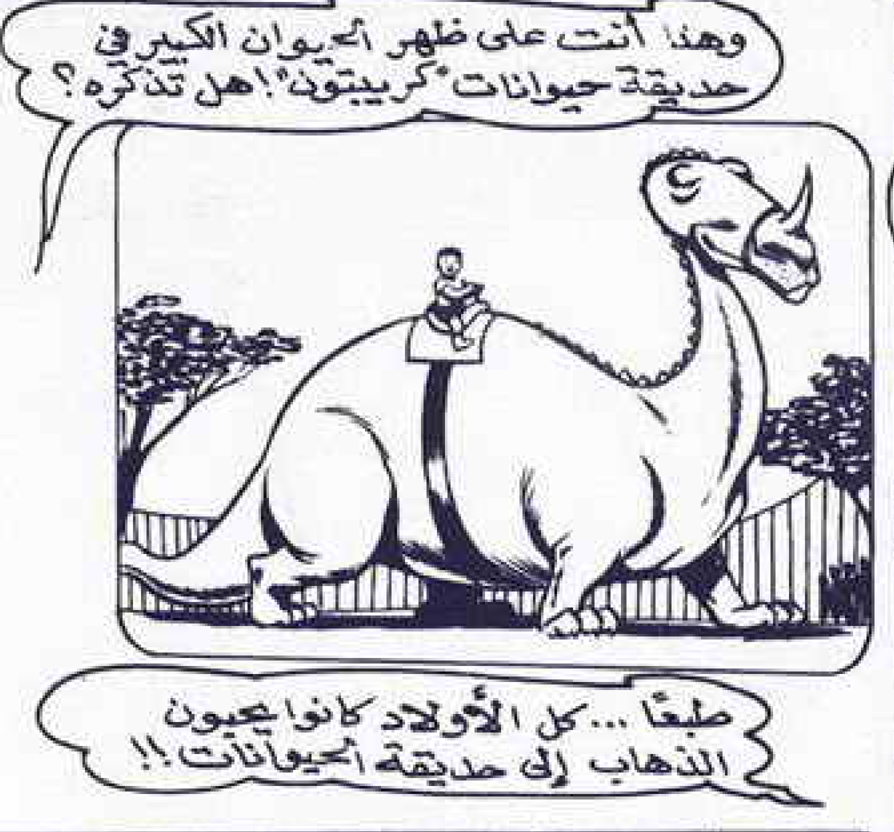


مصنع الخبير "صعوبة" العالم المجرم شخصاً آلياً عجز "سوبرمان" عن التغلب عليه ...
لا أجرؤ على الاقتراب من هذا الشخص الآلي لأن سلاحه كساه بالكريبتونيت! فالطريقة الوحيدة التي أستطيع بها أن أحطمه هي الارتجاج!
سوبرمان بثقله على الأسطوانة الكبيرة التي ... الاستجابات لشخص الآلي...
والآن! بِمَ تقدّرون ثمن هذه الأسطوانة؟
٥٫٠٠٠ ليرة
١٢٫٠٠٠ ليرة
٣٥٫٠٠٠ ليرة
قدّر مدير متحف "سوبرمان" الثمن بخمسة وثلاثين ألفاً... فالجائزة إذن هي للعجوزة "رندا"!!
ولمّا كانت إحدى الشركات السينمائية تعدّ فيلماً عن حياة "سوبرمان" إسمه قصة كريبتون" مستمدة وقائعه من مقالات كتبها "سوبرمان" نفسه فجائزة الآنسة "رندا" هي...
أشياء صنعها مخرجو الفيلم... كهذا الصاروخ مثلاً الذي جاء بسوبرمان" طفلاً إلى الأرض... وهذا الثوب الكريبتوني" وآلة سينمائية من كريبتون! أهنئك يا آنسة "رندا"!
الجوائز توحي إليّ بفكرة عظيمة!!


فلبست "نور" الثوب "الكريبتوني" ووضعت على رأسها شعراً مستعاراً أشقر...
"سوبرمان" لا يعلم شيئاً عن هذه الجوانب لأنه ذهب يجمع عدداً من المعادن الموجودة على القمر ليحملها إلى مرصد "مور"... هذه فرصة سأغتنمها لأكتشف شخصيته السرّية!!
وكان "سوبرمان" أثناء ذلك منهمكاً بالعمل على القمر...
سأحمل هذا القسم من الحجر البركاني إلى المرصد!!
ثم على الأرض بعد أن خرج "سوبرمان" من مرصد "مور"...
"سعيد"! يا "سعيد"!!
يا إلهي!! هذه فتاة بثوب "كريبتوني"... تدعوني باسمي "الكريبتوني"!!
ما؟ من؟
ألا تذكرني؟ أنا "نور"!! كنت مربيتك عندما كنت طفلاً!!
كيف؟
أعرف أن منظري يدهشك لكنك ستفهم كل شيء حين أشرح لك...
"كان أبي واحداً من العلماء القلائل الذين اقتنعوا بكلام والدك "نجيب" حين حذّر الناس من انفجار "كريبتون"..."
أخذت أصنع مركباً فضائياً كبيراً تنجو به كل أسرتي من كريبتون إلى الأرض. يجب أن أحذر الآخرين ليفعلوا الشيء نفسه!
سأفعل ما يقترحه "نجيب" يا "نور"!


"فتباحث والدانا في الأمر ..."
إن لم أقدر أن أكمّل المركب الفضائي أنقذ ابني في الصاروخ النموذجي!
هل تعلم يا "نجيب" أن جاذبية الأرض أضعف بكثير من جاذبية "كريبتون" القوية؟ سيكون إبنك قوياً على الأرض!!
"ولمّا فوجئ السكان بانفجار "كريبتون" بعد وقت قصير وضعني أبي في الصاروخ النموذجي الذي صنعه..."
لقد ملأت الصاروخ غازاً... سيبقيها في حال إحياء معطّل إلى أن تهبط على الأرض! وداعاً يا ابنتي مع أطيب تمنياتي لحياتك الجديدة على الأرض!!
لكن صاروخك انطلق قبل صاروخي فلم يخترق مثل صاروخي غبار "كريبتونيت" المنتشر عند انفجار الكوكب ..."
"والانفجار نفسه دفع صاروخي بشدة فضلّ السبيل ولذا بقيت في الفضاء سنوات نائمة بينما وصلت أنت إلى الأرض وكبرت فأصبحت ..."
وبعد كل هذه السنوات وصلتِ إلى الأرض! لكن لِمَ لم تكتسبي قوى خارقة مثلي؟
لأن الأشعة المنبثقة من غبار "الكريبتونيت" أثّرت فيّ ولم يزل تأثيرها إلى الآن ... لكنه سوف يزول فتصبح قواي خارقة!
هذا سيمتع "سوبرمان"!!
معي صور وآلة سينمائية أرسلها أبي في الصاروخ لأحتفظ بتذكارات من "كريبتون"! سأريك إياها
هذا صاروخ يشبه الصاروخ الذي جئت فيه!!


كان "سوبرمان" يجهل أن الصور جاءت مع المركبة الفضائية من "كريبتون"!
هذه صورتك في طائرتك الصغيرة المضادة للجاذبية!
كانت هذه لعبتي المفضلة... وكانت أمي تحب أن تراقبني حين أركبها!!
وهذه صورة ذلك "الشعب المضيء" في إحدى قراه!!
إنني أذكرهم جيداً...


وهذا أنت على ظهر الحيوان الكبير في حديقة حيوانات "كريبتون"! هل تذكره؟
طبعًا... كل الأولاد كانوا يحبون الذهاب إلى حديقة الحيوانات!!


كيف أعبّر لكِ عن شكري يا "نور" لأنك أريتني صور وطني المحبوب؟
حين يزول مفعول غبار "الكريبتونيت" عني أرجو أن تدرّبني على استعمال قواي الخارقة لمحاربة الجريمة...


حينئذٍ سأحتاج طبعًا إلى شخصية سرية مثلك!! آه... وسأحتاج إلى مخابرتك من آن إلى آخر فيجب أن أعرف شخصيتك السرية، ما هي؟
أقدر أن أبوح لك بها بما أنك جئت مثلي من "كريبتون"!


اتخذت شخصية محرّر في إحدى الجرائد باسم "نبيل فوزي"!!
"نبيل"!! إذن "نبيل" هو "سوبرمان" كما ظننت!
أخيرًا نالت "رنا" مبتغاها!! خدعت "سوبرمان" فأطلعها على شخصيته السرية!


وبعد لحظة حين استأذن "سوبرمان" "لوري" بالإنصراف أدرك فجأة..
لقد خُدِعت !! فهذه الفتاة ما كانت لتعرف أن صاروخها اخترق غبار "كريبتونيت" وهو في حالة إحياء معطّل !! هل يا ترى ...
استعمل "سوبرمان" نظره الخارق.. تحققوا مما رآه...
هذه "رندا" "لابسة" شعراً مستعاراً !! وقد بُحْتُ لها بشخصيتي السرّية فماذا أفعل؟ لقد خطرت لي فكرة !!
أما "رندا" فقضت الليل أرقة نادمة على تصرفها مع "سوبرمان".
سأقول "لسوبرمان" الحقيقة كاملة ! وسأخبره أنني لن أبوح أبداً بسرّه، وأنه يقدر أن يثق بي لأنني أحبّه...
وفي الصباح التالي حين دخلت "رندا" دار "الكوكب"...
صباح الخير يا "سوبرمان"... إنك تبدو سعيداً اليوم !
أنا سعيد جداً يا "رندا" لأنني أحب فتاة جميلة!
جميلة وذات أخلاق سامية... أرجو أن تصبح يوماً زوجتي !!
صف لي شكلها يا "سوبرمان"!!
عيناها وأنفها وفمها تشبه عينيك وأنفك وفمك...
هو يحاول أن يقول لي بطريقة لبقة أنه يحبني ويريد أن يتزوجني!


شعرها أشقر!! واسمها "نور"!!
"نور"!! إنه يعني أنا بشعري الأشقر المستعار!! أصبحت منافسة نفسي!! إنه يفضّل تلك الشقراء من "كريبتون" عليّ!!


ولمّا لم تستطع "رندا" أن تخفي غضبها وضعت الشعر المستعار على رأسها...
أنا الفتاة التي أحببتها!! خدعتك لتكشف لي شخصيتك السرّيّة يا سيّد "نبيل فوزي"!!


وفجأة...
إذا كنت أنا "نبيل فوزي" من هو هذا الشاب؟
"نبيل"؟!!
أهلاً "رندا"!! مساء الخير يا "سوبرمان"!


إسمع واضحك يا "نبيل"!! تظنّ "رندا" أنني أنت!!
إذن من أنا؟
أف!!


أعتقد بأنك شخص آلي صنعه "سوبرمان" يتكلّم من بطنه فتظهر وكأنك المتكلّم!! لا تنطلي عليّ هذه الحيلة وسأثبت ذلك!!
كيف تثبتين ذلك؟


المتحف العلمي على هذا الطابق نفسه فلندخله لأفحص جسمك بآلة الأشعة المصوّرة وأثبت أن "نبيل فوزي" هذا ماهو إلّا شخص آلي!!
متحف علمي


لكن حين ظهرت الصورة ذهلت "رندا"...
هو إنسان حيّ لا شخصاً آلياً!!
أرجو أن تكوني قد إقتنعت يا "رندا"... لنذهب يا "نبيل"!!
لا! لن تنطلقا... قد تكون أنت نفسك شخصاً آلياً!!
سأفحصك يا "سوبرمان"!
تريدين أن تصوّري "سوبرمان" أيضاً؟
كلّا!! أظنك حزرت أمس أن "نور" هي أنا ورجّحت أنني سأصوّرك بالأشعة المصوّرة!
لذا صنعت شخصاً آلياً أخفيت أسلاكه ومحركاته داخل هيكل بشريّ قديم كي لا تظهر في الصورة!!
طاخ!
طاخ!
سأبرهن عن أن "سوبرمان" هذا شخص آلي وذلك بتشغيل هذه الآلة لتشل تياراتها المغنطيسية كل محركاته فلا يستطيع أن يتحرك أو يتكلم!
لكن "رندا" دهشت حين رأت "سوبرمان" يتحرك ويتكلم كالعادة...
هل اقتنعت الآن يا آنسة "رندا"؟
ياي!! مع أنني كنت متأكدة!!







ركن التعارف

سمير حسين البكاري ، ص . ب ٢٧٧٩ ، صنعاء ، الجمهورية العربية اليمنية . (١١ سنة ـ الهواية : قراءة مجلات سوبرمان والوطواط ، السباحة ، المراسلة)

مصطفى حبيب بلال المطوع ، ص . ب ١٧١٠ ، دبي ، دولة الإمارات العربية المتحدة . (١٥ سنة ـ الهواية : المراسلة ، المطالعة)

معن جوزيف قردوح ، ص . ب ٢٢٨٢ ، شارع سالم المبارك ، السالمية ، الكويت . (١١ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ، السباحة ، قراءة مجلة سوبرمان)

منصور سالم العتيبي ، ص . ب ٢٠٢٠٥ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع)

عبد الله محمد المطيري ، ص . ب ٢٠٢٠٥ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ، الموسيقى)

محمد عبد الغني محمد عبد السيد ، ١٤ شارع عبد المنعم سعد بن السعود الثالث ، الجمهورية العربية المصرية)

قليلون من الوالدين اجتازوا المراحل الصعبة التي اجتازها والدا "نبيل" في تربية طفلهما الجبار وفي محاولة إبقاء سرّ قوّته مكتومًا! فقد ذهبت جهودهما مع الريح يومًا، عندما ذهبا لحضور حفلة الملاكمة في مدينة "زوس" وعلى مرأى من ألوف الشاهدين لطمَ "الطفل الجبار" المصارع وقذفه خارج الحلبة! ما الذي سيصنع الوالدان على هذا السرّ الغامض؟!..

إقرأ عن:

أول قتال للطفل الجبّار!



فحمل "الطفل الجبار" على كتفيه الثور وجرّه إلى البيت...

إنني أجرّك وأنا طائر إلى الوراء! أرجو أن لا أضل الطريق!!

قف! قف!

وأخيراً وصلا إلى العربة المربوطة بالسيارة...

لقد أتيت بالثور من الحقل يا والدي!

إنما... لماذا يظهر عليه أنه مشى أميالاً؟ أرجو أن يتعافى قبل المباراة!!

وكالعادة أعطى الوالدان توصيات صارمة لابنهما "الجبار"...

لو علم الناس بأن لديك قوى جبارة ستفسد خطتنا لمستقبلك!!

أعدك بأن أكون عاقلاً!!

وبينما اقتربوا من نفق تحت الأرض...

سأنفخه لك يا والدي!

إن البوق معطّل... ما السبب؟

أنفخ البوق!




في الملعب ، استخدم "الطفل الجبار" عضلاته ...
سأدفع رجليّ إلى أسفل ثم أرتفع ... ما أحلاه !
هذا عظيم ! إفعل ذلك مرة أخرى !!
طراخ !
رجع الوالدان وشاهدا طفلهما يعرض قواه الجبارة ...
سأنزل بسرعة فترتفعون أنتم !
بيبي
آخ ! أيايا !
هوووو !!
يا إلهي ! لقد قذف "نبيل" الأولاد أرجو ألّا يقعوا على أرض يابسة !!
ولحسن الحظ وقع الأولاد فوق القش في المزرعة ...
لقد صوّبتهم نحو القش !!
الحمد لله أن أهل الأولاد لم يروا هذا المشهد ، وإلّا عرفوا سرّ "نبيل" !!
وفي أثناء ذلك غادر الأستاذ "مفيد" معمله ليعرض اكتشافين له ...
سأفحص أولاً «المصل الجبّار» الذي حقنت به هاتين التفاحتين قبل أن أعرض اكتشافي في مؤتمر العلم والاكتشاف.
قبل مجيئه إلى "معرض" عاش الأستاذ "مفيد" مع "وداد شوقي" في "تروسوت" ...
وعند أحد البائعين ...
لقد وضعت خفية التفاحتين بين باقي التفاح ... والآن سأراقب الذي يشتريهما !
سأشتري بعض التفاح !!
لم يعلم الأستاذ "مفيد" أن الطفل الذي أكل تفاحته هو "الطفل الجبار" ...
هل يا ترى سيكسب هذا الطفل قوة جبّارة ومناعة ؟... سأرى ماذا تكون النتيجة !!



إن المصل لم يؤثر عليه، ولكن ماذا أراح قوى "الطفل الجبار"؟
أريد أن أشتري فستقاً، ولكن الكيس ثقيل !!
أظنني وجدت المصل الذي يضعف القوي ! أرجو أن يتعافى هذا الطفل !!
إنما الحقيقة هي أنه بطريق الصدفة قد تعرّض "الطفل الجبار" إلى "الكريبتونيت" الأخضر الموجود في عيون الدبة ...
هل مرضت فجأة يا "نبيل"؟
آخ ... آخ ...
قدموا الألعاب للأيتام
كان ذلك قبل أن يكتشف والدا "نبيل" بأن "الكريبتونيت" يؤذي ولدهما الجبار" ...
وبعد إبعاد "نبيل" عن الأشعة المميتة، تحسن قليلاً ...
لا داعي للرجوع ! إن "نبيل" يشعر بتحسن !!
إذن سأشتري تذكرتين لحفلة المصارعة !!
تذاكر البيع - الصالة
مباراة المصارعة غداً
قاعة الألعاب الرياضية في
أنظري يا "هدى" ! هذا هو المصارع بنفسه مع المدير !!
لماذا تحتفظ بقطع الحلوى في خزانتك ؟ هل تريد أن يزيد وزنك ؟ أرجوك أن تنتبه لذلك !!
القاعة الرياضية
تابعت عائلة "فوزي" جولتها حتى وصلت إلى معرض
حاول أن تقف يا "نبيل" !!
لا أزال ضعيفاً !!
ثم طلب الأستاذ "مفيد" بعض المتطوعين لتأدية تجربة
هذا الغاز يسهّل النوم لأصحاب الأرق !!

لكن تجربة الغاز فشلت مثل المصل الجبار ...

لاتزال مستيقظين!

أنظر! إن الحيوانات قد نامت وهذا الطفل أيضاً! هذا يدل على أن الغاز له تأثير على ذوي العقول الضعيفة مثل الحيوانات والأطفال!!

ولكن في حالة "الطفل الجبار" لم يكن الغاز إلا "الكريبتونيت" الأخضر الذي نوّمه ...

إلتقط له صورة يا "لطفي" ننشرها في الجريدة!

لقد فشل اختراعي ولن أربح الجائزة! تفضلي يا سيدتي خذي هذا الغاز! ربما ينفع طفلك في ليلة أرق!!

وقد زاد استياء الأستاذ "مفيد" عندما قرأ الأخبار

لن أذهب لحضور المصارعة غداً لأنني لا أستطيع مواجهة الناس بعد فشلي ... آه!!

أخبار مدينة

عديم الأرق للأطفال والحيوانات فقط!!

فشل مفيد في اكتشاف عديم للكبار

وفي اليوم التالي أتت عائلة "فوزي" لحضور الحفلة ..

أريد قفاز ملاكمة!

كم أنا مسرورة لأن "نبيل" قد تعافى! سأشتري له قفازين!!






وفجأة تجاهل "الطفل الجبّار" توصيات والديه...
سأعاقب الرجل الرديء!!
إلى أين أنت ذاهب يا نبيل؟
ثم قام الطفل الفولاذي بأول مصارعة له...
إنك رديء لأنك صافحت صديقك ثم لطمته مرّتين!!
قف عندك يا "نبيل"! ربّما قتلت الرجل!!
الظاهر أن لكمة هذا الطفل قذفت المصارع على بعد ميل!! هذا عمل عجيب فعلاً!!
على ما يبدو أننا اكتشفنا سرّاً عن عائلة "فوزي"!!
بعد وقوع الحادث تحطمت آمال والدي "نبيل" بخصوص المستقبل...
يا سيّد "فوزي"! إن ابنك يملك قوة جبّارة، وقد شاهده آلاف المتفرجين!!
لا يسعني إلا أن أعترف بالحقيقة! نعم إن ولدنا "جبّار" من كوكب غريب!!
وفي تلك الأثناء...
لا يزال المصارع يحلّق في الفضاء! ولا شك في أنه غائب عن الوعي!!
أريد أن ألعب! أعطيني البوق يا أمي! أريد أن أرى العصافير!

عندما ضغط "نبيل" بقوته الخبارة على مقبض جهاز التنويم لتشرد الذرّات المضغوطة إشعاعاً قوياً ...

أين العصافير؟

انتشر الغاز المنوّم في القاعة الرياضيّة وأثّر في الجميع، ما عدا "الطفل الجبار"!..

هذا البوق لا ينفع سأرميه !! لقد رجع الشرير إلى الحلقة !..





ياهُدى! إن الجميع هنا لن يعترفوا بأنهم وقعوا نياماً ولذلك لن يحلموا بأنهم رأوا نفس الحلم عن طفلنا الجبّار !! وهكذا سيبقى سرّ طفلنا محفوظاً !!

لا أفهم كيف نجا المصارع من لكمة "نبيل" ؟

والآن يا مصارع تستطيع أن تأكل هذه التفاحة !!

إنه لا يعلم..

"لقد اشتريت سرّاً تفاحة قبل المعركة ..."

سآكلها الآن قبل أن يلتفت إليّ ...

ولكن والد "نبيل" لم يعرف أن "المصل الجبار" في تفاحة الأستاذ "مفيد" هي التي أعطت المصارع مناعة مؤقتة ولذلك احتمل لكمة "الجبار"...

لقد ساعدنا الحظ ياهُدى! فبقي سرّ طفلنا غامضاً !!

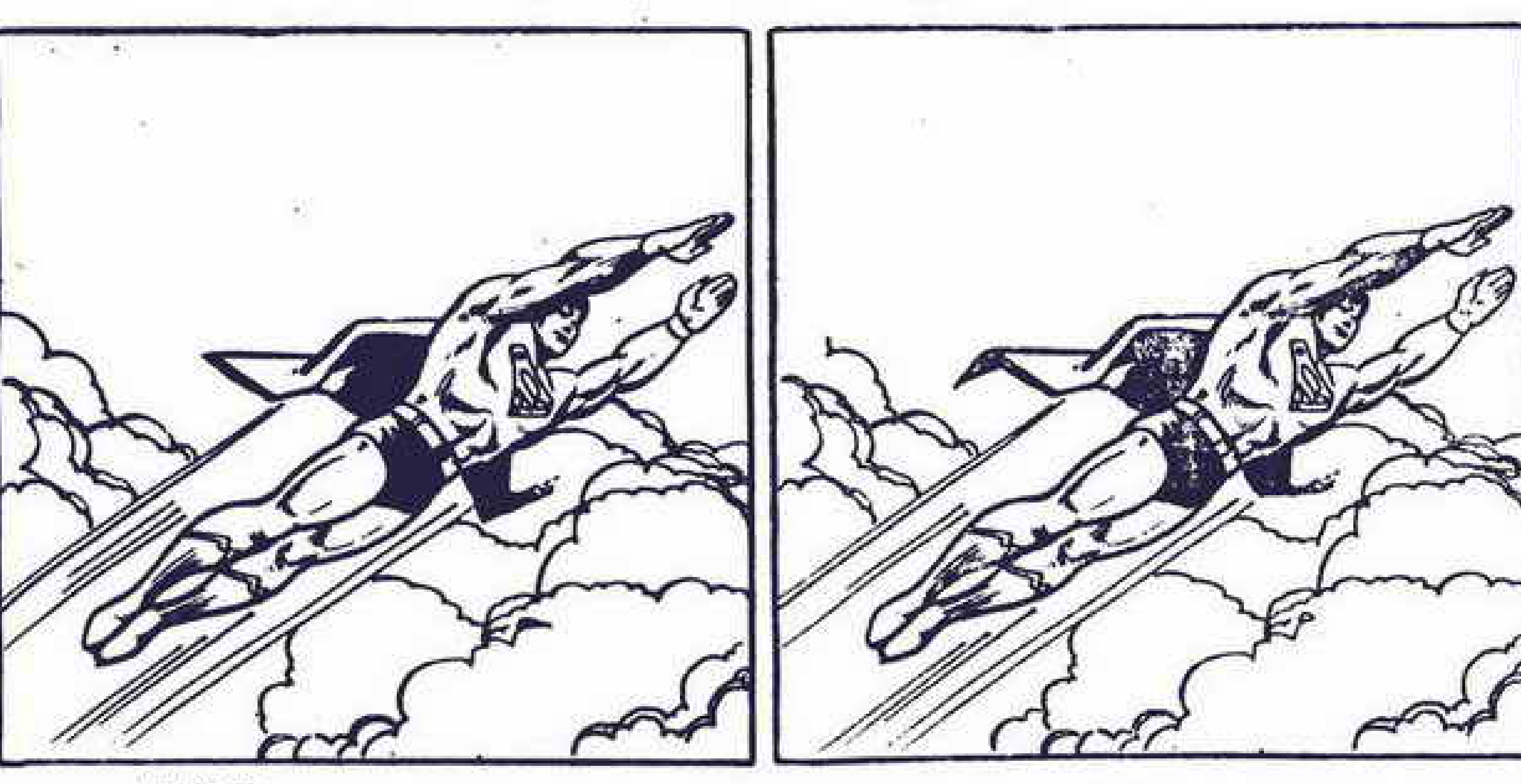
آه ... لقد فشلت في الاكتشافين

إكتشافات جديدة
المصل الجبار
الطائر المنوّم

لكننا نعلم بأن اكتشافات "مفيد" قد نجحت... وكانت فائدتها "للطفل الجبار"...

النهاية

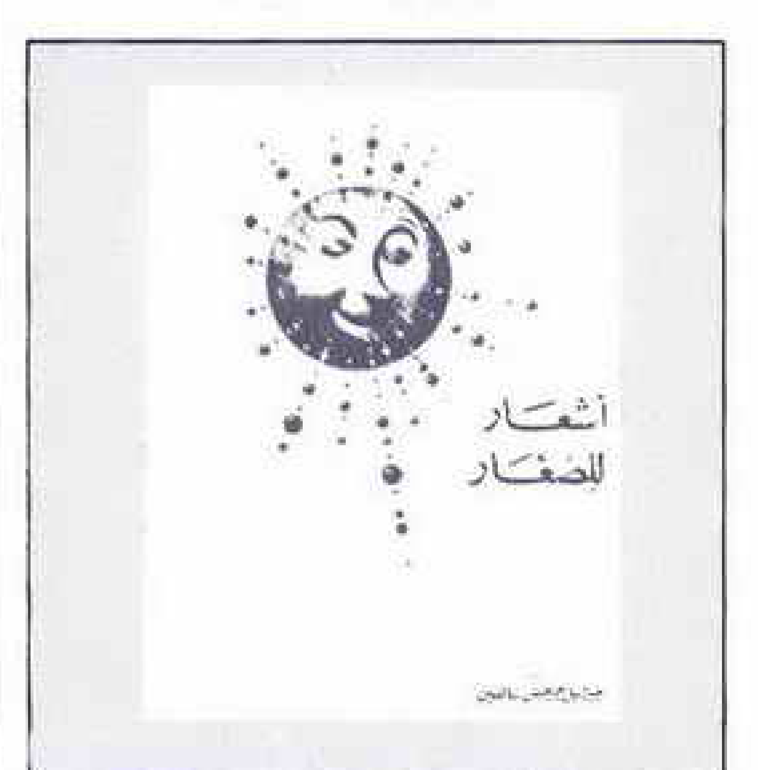
ماهي الفوارق الثمانية ؟



تسلية للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

أشعار للصغار

جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيريّة للصفوف الابتدائية الأولى.

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوّى والمثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

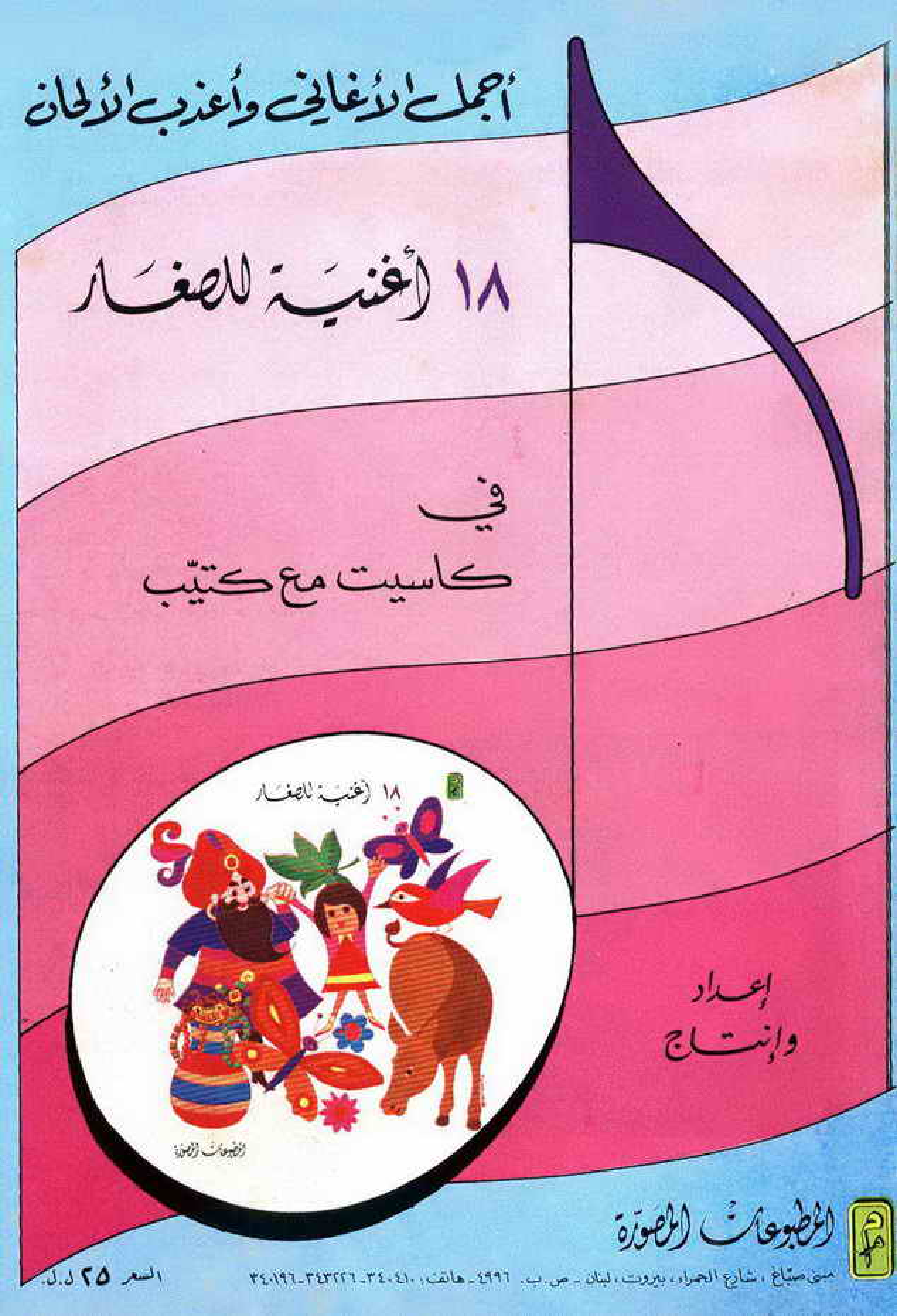
الكتب المصورة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي كروكيت الذي لا يُقهر. هدفها الاستفادة مما تحويه من حقائق علميّة وتسلية الناشئة عن طريق لصق الطوابع الملوّنة على الصفحات المطابقة ومن ثمّ تلوين الرسوم المشابهة لها.



المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.
مركز صبّاغ - شارع الحمراء - بيروت
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ١٢/١١/٢٤٠٤١٠ - ٢٧/٣٤٣٢٢٦
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص.ب: ٤٩٩١ - بيروت - لبنان


أجمل الأغاني وأعذب الألحان
١٨ أغنيـة للصغـار
في
كاسيت مع كتيّب
١٨ أغنيـة للصغـار
المطبوعات المصورة
إعداد
وإنتاج
المطبوعات المصورة
مبنى صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص. ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦
السعر ٢٥ ل.ل.


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab

www.arabcomics.net

